



시한부 할머니의 주변에서 이뤄지는 사랑과 삶에 대한 휴먼 힐링극

# 커튼콜




본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.  
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다.



시한부 할머니의 주변에서 이뤄지는 사랑과 삶에 대한 휴먼 힐링극

## 커튼콜

타 이 틀	커튼콜
장 르	휴먼 힐링
방 송	KBS 2022년 11월 예정
형 식	70분 X 16부작
극 본	조성걸 영화<표적>, tvN <연극이 끝나고 난 뒤> 외
연 출	윤상호 KBS <징크스의 연인>, KBS <달이 뜨는 강> 외
제 작	

본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.  
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다.

## 기획의도

1930년 함경도에서 태어난 그녀는 10대에  
광복을 맞이하고 6.25전쟁으로 20대를 시작하며  
격동의 한국사를 온 몸으로 체험했다.

전쟁의 포화를 피해 도망가던 중 가족과의 생이별을 하게 된  
그녀의 죽기 전 마지막 소원

“내 새끼손가락을 꼭 잡았던 그 아이의 손을.. 그 감촉을..  
난 아직도 잊을 수가 없어..  
한 번만... 죽기 전에 단 한번만이라도...  
그 아이를 다시 볼 수 있다면...”

**북에서 온 시한부 할머니의 마지막 소원을 이뤄주기 위해  
그녀의 귀순한 손자를 연기하는 한 남자의 필생의 연극이 시작된다!**

# 제작사

전 세계가 주목할 2022년 최고의 K - DRAMA  
웰메이드 제작사 **VICTORIS** 가 함께 합니다



## 관전포인트



말이 필요 없는 **초호화 캐스팅**과 **탄탄한 스토리**로  
제작 전부터 기대감 폭발!! 2022년 최고의 휴먼  
힐링극으로 등극 할 **'커튼콜'**

- # 고아 출신 무명 배우로 자금순의 가짜 손주가 된 '유재현'역 **강하늘**
- # 낙원호텔의 막내딸이자 호텔을 지키려는 총 지배인 '박세연'역 **하지원**
- # 국내 굴지의 호텔 체인 '호텔낙원'의 설립자이자 총수 '자금순'역 **윤여정**
- # 유통체인을 거느린 거대 재벌그룹 '삼우' 후계자 '배동제'역 **정해인**
- # 낙원호텔의 총수 자금순의 오른팔 '정상철'역 **성동일**

## 인물소개



CAST. 윤여정 (예정)

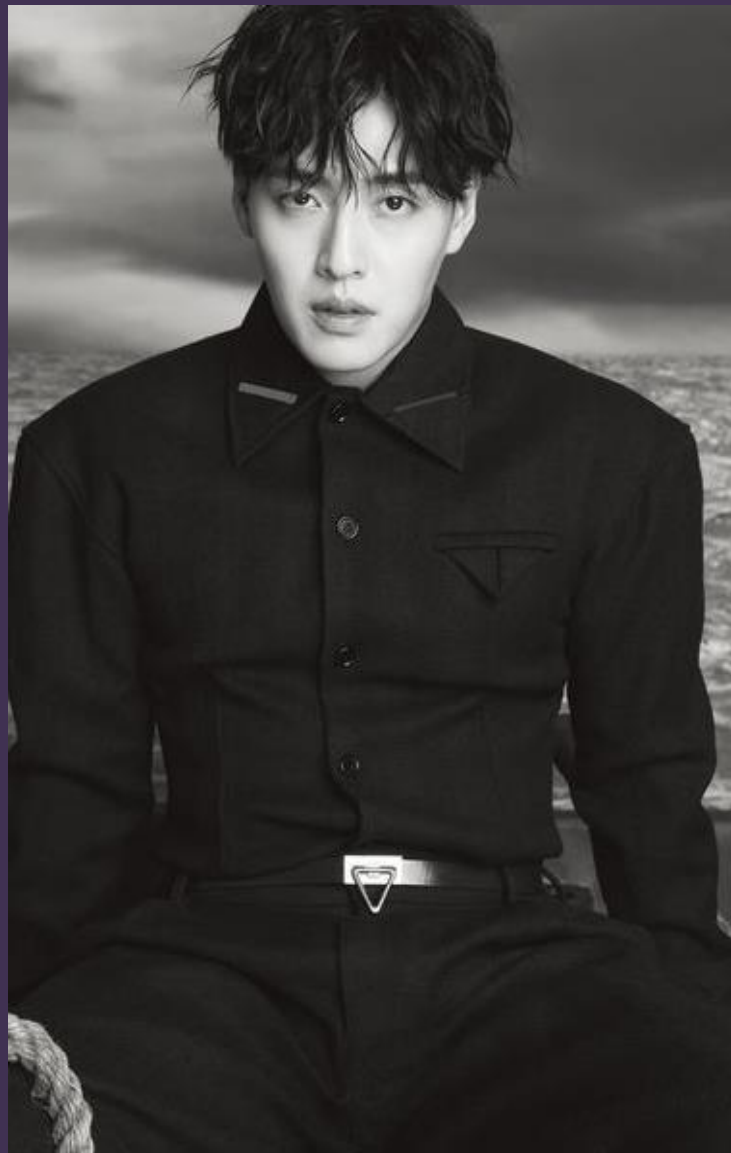
### 자금순 (여/90대) 국내 굴지의 호텔 체인 '호텔낙원'의 설립자이자 총수

1930년 함경도에서 태어난 그녀는 10대에 광복을 맞이하고 6/25 전쟁으로 20대를 시작하여 격동의 한국사를 온 몸으로 체험했다. 10대 후반에 혼인한 남편과 막 출산한 간난 아이를 데리고 전쟁을 피해 월남하는 과정에서 가족과 생이별하게 된다.

북에 남아 있을 가족들을 생각하며 모진 삶을 홀로 이어나가는 그녀, 언젠가 휴전선이 사라지면 남편과 아이를 다시 만나게 되리라.. 그때 그들을 따뜻하게 맞이하고 싶다는 마음에 작은 여관을 차리게 된다. 고향을 잃고 정처 없이 떠도는 이들, 혹은 전쟁의 아픔을 안고 부유하는 사람들에게 안식처를 주고 싶다는 마음으로 이름을 '낙원'이라고 지었다. 이 여관이 훗날 국내 최고의 로컬 호텔 체인 '호텔낙원'의 시작이었다.

그렇게 시간이 흐르고 2000년 이산가족상봉에서 그녀는 아들이 느지막하게 얻은 북쪽의 손자를 보게 된다. 조그마한 손이 그녀의 손을 꼭 쥐 채 떨고 있었다. 헤어지기 싫은 것처럼,, 그 아이,, 그때 내 손을 잡았던 그 아이,, 그러나 불행히도 그것이 마지막 만남이었다. 70대에 남편이 먼저 떠났고, 80대엔 아들 내외가 사고로 세상을 등졌다. 남쪽에 남은 손주들이 이제 그녀의 마지막 가족이다. 북에 놓고 온 아이를 생각하며 그 아이들에게 남부럽지 않은 인생을 살게 해줬다. 이제 그녀에게 남은 시간은 3개월 그 아이를 다시 만나고 싶다.

## 인물소개



CAST. 강하늘 (예정)

### 유재현 (남/20대 후반~30대 초) 고아출신의 무명배우

모든 게 부족한 채 살아온 인생과는 다르게 자기애와 자존감이 넘치는 긍정적이고 낙관적인 성격의 소유자 그가 '배우'의 길을 걷게 된 배경에는 TV에 자기가 나온다면 고아원의 동생들도 자신의 처지를 비관하지 않고 미래를 그릴 수 있을 거라는 논리가 있었다. 그렇게 10년이 지났지만 아직도 그의 얼굴이 TV에서 나올 일은 거의 없었고, 간혹 단역으로 화면 구석에 얼굴 한번만 스쳐가도 좋아하는 동생을 볼 때면 뭔가 씁쓸한 기분을 지울 수 없었다.

최근 지방 극단의 단장이 만든 창작극에 북한군으로 출연하여 공연하고 있던 그는 어떤 노신사로부터 뜬금없는 제안을 받게 된다. '어떤 할머니의 귀순한 손자를 연기하라' 자초지종을 듣고 보니 나쁜 의도로 벌이는 일이 아니었다. 그리고 마침 이 일을 수락해야만 하는 상황이 그에게 있었다.

그는 혼심의 캐릭터 분석과 절정의 메소드 연기를 통해 순식간에 자금순이 집안에서 자리를 잡아 나간다. 그러나 문제는 전혀 예상치 못한 곳에서 발생했다. 할머니의 손녀.. 그러니까 그에게는 할머니의 배다른 아들의 딸이니.. 아무튼 그 누나가 점점 좋아진다. 하지만 둘은 이뤄질 수 없는 사이다. 왜냐하면 그 배다른 아들의 .. 어쨌든 혈연이니까.. 그렇지만 그건 설정일 뿐이잖아! 난 사실 누나와 아무런 관계도 없는 남이라고! 정말 목청껏 외치고 싶지만 그럴 수는 없다. 그는 지금 북에서 온 손자 '리문성'이니까.. 그녀와의 감정이 깊어 갈수록 속은 타들어만 간다.

## 인물소개



CAST. 하지원 (예정)

### 박세연 (여/30대) '호텔낙원'의 막내딸이자 총 지배인

현재 '호텔 낙원'을 이끌고 있는 실질적인 경영자이다. 그녀가 총지배인이 된 것은 '낙원'의 후계로서 어찌 보면 당연해보이지만 실상을 알고 보면 전혀 그렇지 않다. 그녀는 할머니의 호텔을 이어나갈 사람은 자신 밖에 없다고 생각했다. 그녀는 십 수년 동안 호텔의 A~Z까지 모두 경험하고 GM에 오른 실무 라인의 리더이다.

또한 그녀는 집안의 유일한 '딸'이라는 점에서 할머니 '자금순'의 특별한 사랑을 받았다. 그런데 자금순 할머니의 건강이 크게 안 좋아지면서 호텔의 승계와 관련하여 인생을 뒤바꿀 인물이 튀어나온다. 그의 큰오빠 박세준. 할머니가 살아 계실 동안 그룹을 이끌던 불문율이었는데 할머니의 죽음을 앞두고 큰오빠가 호텔을 매각할 계획을 세우고 있었던 것이다. 호텔을 지켜야만 한다. 그러려면 지분을 방어해야 하는데 마땅히 방법이 없다.

이러한 복잡한 상황에 놓여 있을 때, 자신의 동생이라며 뜬금없이 한 남자가 나타난다. 북에서 온 이복 동생이라나 뭐라나... 그런데 시간이 지나면 지날수록 이 동생에게 자꾸만 빠져든다. 도대체 북에서 아무것도 가진 것 없이 살았다던 동생은 왜 이렇게 매사에 자신감이 넘칠까? 아무런 편견도 선입견도 없이 자유로운 사고로 세상을 바라보는 그가 부러웠다. 동제와의 감정 없는 결혼을 머릿속으로 되뇌일 때마다, 계속 동생의 얼굴이 떠오른다, 이게 무슨 감정이지? 그녀는 인생이 소용돌이치기 시작한다.



## 인물소개



CAST. 성동일 (예정)

### 정상철 (남/60대) 호텔낙원의 전 지배인이자 총수 자금순의 오른팔

자금순을 제외하면 호텔낙원에서 가장 오래 일한 직원으로 총지배인까지 지냈던 인물. 지배인의 자리에서 물러난 이후에도 자금순의 수행비서처럼 그녀를 아직까지도 옆에서 보필하는, 자금순에게 가족만큼이나 가까운 최측근. 언제나 기품을 잃지 않는 단정한 외모, 곳곳한 자세와 부드러운 말투, 흔들림 없는 편안한 미소는 전형적인 영국 신사를 연상시킨다. 말 그대로 매너로 점철된 남자 같아 보이지만, 그건 거의 인생을 잘 모르는 사람들이나 할 법한 생각이다.

그는 자금순에 대해 그녀의 가족들보다 더 많은 것을 알고 있을지도 모른다. 그녀의 생이 얼마나 남았는지... 그녀가 마지막으로 원하는게 진정 무엇인지... 사실 그는 자금순 모르게 과거의 인연을 동원해 북쪽에 있는 가족의 행방을 계속 찾고 있었다. 그리고 놀랍게도 그 손주를 찾았다! 이름은 '리문성'. 허나 기대와 달리 악행으로 점철 된 불한당이였다. 금순이 손주를 만나게 하는게 진정 그녀를 위한 일일까?

어차피 남은 시간은 3개월 남짓이다. 단 3개월만 그녀를 속일 수 있다면... 그녀의 마지막을 행복으로 물들여줄 완벽한 손주를 데려와서 그녀의 마지막까지 완벽하게 손주로서 남을 수만 있다면... 자신을 제외하면 아무도 '리문성'의 존재를 모른다. 그렇다면 누구를 데려와도 그게 진짜 리문성인지를 확인할 수는 없을 것이다. 오로지 그만이 알고있다.

## 인물소개



CAST. 정해인 (예정)

### 배동제 (남/30대) 유통체인을 거느린 거대 재벌그룹 '상우' 후계자

잘생긴 외모에 사소한 것 하나하나까지 귀족의 품모가 느껴지는 내추럴 본 재벌. 다른 사람이 한다면 재수 없을 것 같은 말이나 행동도 그가 하면 어쩐지 자연스러워 보이는 기묘한 기품을 갖고 있다.

거대 그룹 '삼우'의 후계자로 어린 시절부터 키워졌고, 원하는 것은 무엇이든 손에 넣었기에 가지고 싶은 것에 대한 열망이 거의 없었다. 그가 무언가를 갖고 싶다고 '생각'하면 남은 것은 어떤 것을 가질지를 골라야 하는 '선택'뿐이었기 때문이다. 그에게 '소유할 수 없다'라는 선택지는 애초에 존재하지 않아서 무언가를 잃어버린 것에 대한 후회도 그는 경험한 적 없었다. 약혼녀 세연과 파혼하기 전까지는 말이다.

그는 어린 시절부터 여러 여자들을 봐 왔고 앞으로 자신의 와이프가 될 여자를 여느 때처럼 그저 '선택'했을 뿐이다. 그럼 그냥 내 것이 됐어야 하는데... 단 한 번, 유일하게 놓쳐버린 그 무언가가 어느새 그의 심장에 말뚝처럼 박혀 흔들리고 있었다. 사실 그는 어떤 면에서 불행한 사람이다. 무언가를 갖고 싶을 때 어떻게 해야하고, 누군가를 사랑할 때 그 마음을 얻기 위해 무엇을 해야 하는지... 그 어떤 것도 그는 학습 되어 있지 않았다. 그는 그 나름대로 이유를 생각해 봤고 결론을 내렸다. 세연이 자신에게 오지 않는 것은 그녀가 갖고 싶어 할 무언가가 자신에게 없었기 때문이라고. 그래서 그는 눈에 띄지 않게 낙원의 주식을 샀다. 호텔의 경영권을 놓고 전쟁이 벌어지면 그녀는 그 전쟁에서 승리하기 위해 자신이 필요해질 것이고 '나를 갖고 싶어 할 것이다. 이것이 배동제의 사랑의 방식이다.

## 인물소개



CAST. 김세정 (예정)

### 서유희 (여/20대) 무명의 연극배우로 인생의 옴로(YOLO)를 즐기고 있는 초 엘리트

재현이 속한 극단의 단원으로 현재 공연 중인 창작극에서 북한특수요원을 맡고 있는 재현과 더불어 국군 병사의 아내 역할을 맡고 있다. 엄청난 대본 암기력과 특유의 순발력으로 구멍이 생겼을 때 전천후로 땀땀 가능한 인재로서 단장에게 사랑을 듬뿍 받고 있다. 유희는 사실 극단의 단원들과는 전혀 다른 인생을 살고 있는 인물이다.

그녀는 변호사 엄마, 치과의사 아빠의 전문직 초엘리트들 사이에서 태어난 '천재'외동딸이었다. 그런 그녀가 연극을 택한 이유는 간단했다. 한번이라도 부모님의 딸 '신동 서유희'가 아니라 전혀 다른 인물로 다양한 삶을 살아보고 싶었다.

그런 그녀에게 떨어진 청천벽력 같은 소식! 재현 오빠가 극단을 나간다. 이럴 수가! 아직 고백도 못했는데! 머리를 쥐어뜯고 있을 때 재현 오빠가 그녀에게 제안한다. 그의 아내가 돼 달라고. 으잉?? 갑자기? 어디서부터 시작해야 될까 혼자 안절부절못하는데 이런.. 그게 아니란다. 연극이란다. 그것도 한 사람 만을 위한 연극. 그녀에게 그 연극이 무엇인지는 중요하지 않았다. 그렇게 재현과 함께 자금순의 집으로 들어가게 된다. 그런데 재현 오빠는 이 집의 언니에게 관심이 있어 보인다. 일단 연극이 진행 되는 동안 두 사람은 남매다. 그러나 불안함은 가시지 않는다. 할머니를 속이고. 진짜 '나'를 들키지 않고. 재현 오빠의 마음까지 사로잡을 수 있을까?



시한부 할머니의 주변에서 이뤄지는 사랑과 삶에 대한 휴먼 힐링극

# 제작지원안내



본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.  
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다.

# 에피소드 PPL

드라마 내 제품 사용/대사/식음/착장 또는 매장방문 통한 브랜딩  
뷰티, 프랜차이즈, 식음료군, 건강식품, 잡화, 패션, 소형가전 등 생활밀착형 제품군



<KBS 대박부동산> - 뽕뽕치킨



<KBS 멀리서보면 푸른 봄> - 동화약품



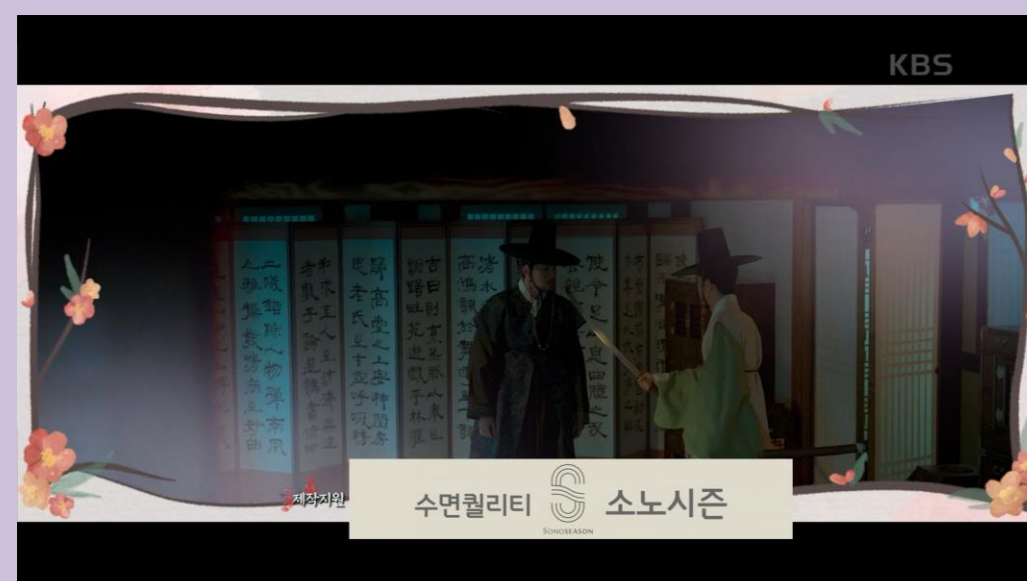
<KBS 안녕?나야> - 디폰데

# 슈퍼자막

본방송 & 재방송 엔딩 시 제작지원 슈퍼자막 제공  
몰입도가 가장 높은 엔딩에 슈퍼자막 노출로 브랜드 이미지 상승



<KBS 학교2021> - 집밥 똑딱



<KBS 연모> - 소노시즌



<KBS 멀리서 보면 푸른 봄> - 동화약품

# 가상광고

드라마 시작 직전 등급 고지 영역, 드라마 에필로그 영상에서 노출되는 가상광고



등급고지 시점에 노출되는 가상광고



드라마 에필로그 / 예고편에 노출되는 가상광고

# 기본형 라이선스

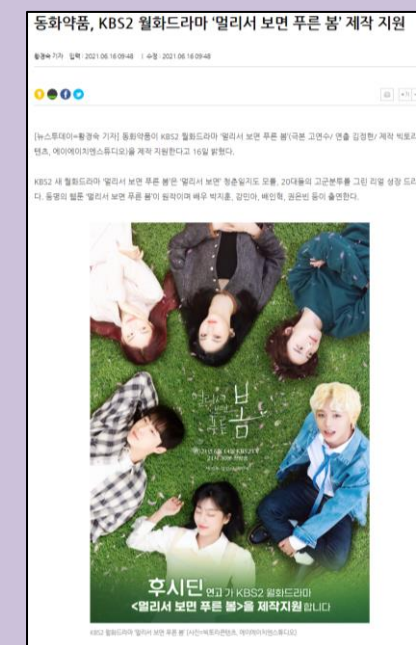
포스터, 캡처 컷 사용, 보도자료 배포, 홈페이지 및 SNS 활용  
포스터를 활용해 제작지원 효과를 높임

[포스터 하단 브랜드 제작지원 고지]



- 드라마 공식 포스터에 제작지원 브랜드 BI or CI 노출
- 포스터 원본 디자인 변형 불가
- 포스터 하단 '사실 고지' 텍스트에 한해 삽입 가능
- Ex. 제품 이미지, 가맹 문의, 대표번호 등 삽입 불가

[보도자료 배포]



- 제작지원 사실 고지용 보도자료 배포
- 기사내 이미지는 사전 협의된 공식포스터 활용
- 보도자료 내 스폰서성 내용 언급 불가
- 보도자료 사전 공유 및 확인 필수



# 푸티지 광고

드라마 영상을 활용한 광고 제작  
 드라마 내 PPL장면 or 드라마 콘텐츠 활용하여 푸티지 광고 제작 **[별도 예산 협의 필수]**

[드라마 PPL 장면 활용]  
 드라마 PPL 진행 → PPL 영상 활용 푸티지 제작



KBS <최고의 한방> - 알바몬

[드라마 콘텐츠 활용]  
 마케팅 컨셉에 맞는 드라마 장면 활용 제작



tvN <여신강림> - 바나브



시한부 할머니의 주변에서 이뤄지는 사랑과 삶에 대한 휴먼 힐링극

# THANK YOU



본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.  
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다.



시한부 할머니의 주변에서 이뤄지는 사랑과 삶에 대한 휴먼 힐링극

# THANK YOU



본 제안서의 내용은 빅토리콘텐츠의 자산이며, 비공개 자료입니다.  
이 자료의 전체 또는 일부를 무단으로 게시, 배포하거나 개인 용도로 활용 시 법적 조치를 받을 수 있습니다.