

법대로 사랑하라!



# Content

세상의 모든 **법대로**  
뜨겁게 **사랑하라!**



【 작품 개요 】

【 제작진 소개 】

【 원작 소개 】

【 기획 의도 】

【 관전 포인트 】

【 인물 관계도 】

【 주요 인물 】

【 시놉시스 】

【 제작지원 제안 】

【 제작지원 금액 가이드 】

## 작 품 개 요



원	작	네이버 웹소설, 웹툰 <법대로 사랑하라> (글 노승아·그림 일리)
장	르	생활밀착형 법률상담 로맨틱 코메디!
감	독	이은진(동네변호사조들호1, 영광의 재인, 제빵왕 김탁구 등)
작	가	임지은
출	연	이승기, 이세영 등
방	영	KBS2TV, 2022년 9월초 월화미니시리즈 예정 / 70min X 16부
촬	영	2022년 6월중 시작
제	작	지담미디어, 하이그라운드

# 제작진 소개

연출 / 이은진 PD



- 2016. KBS 2TV <동네변호사 조들호 1> **17.3%**
- 2015. KBS 2TV <발칙하게 고고>
- 2014. KBS 2TV <트로트의 연인>
- 2014. KBS 2TV 드라마스페셜<곡비>
- 2013. KBS 2TV <연애를 기대해>
- 2012. KBS 2TV 드라마스페셜<기적 같은 기적>
- 2012. KBS 2TV 드라마스페셜<걱정마세요, 귀신입니다.>
- 2011. KBS 2TV <영광의 재인> **20.1%**
- 2010. KBS 2TV <제빵왕 김탁구> **49.3%**
- 2004. KBS 공채PD

# 제작진 소개

## 제작 / 하이그라운드



- 2022. TV CHOSUN <결혼작사,이혼작곡3>
- 2021. TV CHOSUN <영클> 9.3%
- 2021. TV CHOSUN <결혼작사,이혼작곡2> 16.6%
- 2021. tvN <마우스> 6.7%
- 2021. TV CHOSUN <결혼작사,이혼작곡> 9.7%
- 2020. TV CHOSUN <복수해라>
- 2020. TV CHOSUN <간택> 6.3%
- 2020. TV CHOSUN <바람과 구름과 비> 6.3%
- 2019. TV CHOSUN <조선생존기>
- 2019. TV CHOSUN <레버리지-사기조작단>
- 2019. TV CHOSUN <바벨>
- 2018. TV CHOSUN <대군-사랑을 그리다>
- 2017. Netflix <마이런웨이>
- 2017. MBC <불야성>
- 2015. 네이버TV <로스타임라이프>
- 2014. TV CHOSUN <최고의 결혼>



# 제작진 소개

제작 / 지담미디어



- 2021. TV CHOSUN <결혼작사,이혼작곡 2> 16.6%
- 2021. TV CHOSUN <결혼작사,이혼작곡> 9.7%
- 2019. KBS 2TV <닥터 프리즈너> 15.8%
- 2017. KBS 2TV <최강배달꾼>
- 2016. SBS <미세스캅 2>
- 2015. MBC <내 딸 금사월> 34.9%
- 2014. MBC <왔다 장보리> 37.3%
- 2013. KBS 2TV <루비반지> 24.6%
- 2012. SBS <다섯손가락>
- 2011. JTBC <빠담빠담빠담, 그와 그녀의 심장박동소리...>
- 2010. SBS <닥터챔프>
- 2009. SBS <시티홀>
- 2009. SBS <스타일>
- 2008. SBS <물병자리>

## 원작 소개



NAVER 웹소설 평점 ★★★★★ 9.93

총 다운로드 420만회

“법 카페 - Law Cafe“ 라는 신선한 설정으로 네이버 웹소설로 처음 선보인

〈법대로 사랑하라〉는 총 다운로드 수 420만회를 기록할 정도로 많은 사랑을 받았다.

평점 9.93을 기록할 정도의 구독자들에게 반응이 뜨거웠던 인기를 바탕으로 단행본으로 출간되었고,

2019년 웹툰으로 새롭게 선보이며 폭넓은 사랑을 받게 된다.

사랑을 법대로 하라니 머지? 그게 가능해?

〈세상의 모든〉 법대로 〈서로를 뜨겁게〉 사랑하자는 따뜻한 생활밀착형 로맨틱 코미디로 드라마로 재 탄생하게 되어

고대하던 웹툰 독자들에게는 반가운 소식이 아닐 수 없다.

“별다방” 아니 “동네 법다방”에서 펼쳐지는 17년간의 짝사랑의 결말은 쓰디쓴 에스프레소일까? 아님 달달한 카라멜

마키아포일까? 가상캐스팅으로 벌써부터 독자들을 설레고 기대하게 만드는 작품이다.

# 기 획 의 도

마음이 괴로워서 용하다는 점집도 찾아가보고 상담 잘한다는 정신과도 찾아가보았지만,

우연히 만난 변호사의 한마디에 광명을 찾은 적이 있었다.

아니 세상에 나에게 그런 권리가 있었던가!, 나의 권리를 아는 것만으로도 가슴이 뻥 뚫리는 기분이 들었다.

누군가 나를 오래도록 짝사랑해온 걸 알게 된 것만큼이나 마음이 훈훈했다.

**그래서 생각했다.**

/이웃간의 층간 소음/ 근무 내내 CCTV로 나의 일거수일투족을 지켜보는 사장님/

복잡하고 무섭기만 한 부동산 계약/ 난데없이 삭감된 임금!/ 눈치 보며 쓰지 못하는 휴가/ 교환 환불이 안 된다는 고가의 란제리! /

/촬영은 하였으나 유포할 마음은 없었던 동영상까지! /

작고 사소한 듯 보이지만 너무나도 절박한... 이런 우리네 사정을 귀 기울여 들어줄 변호사 하나쯤 있다면 얼마나 좋을까!

마침 여기, 역대 연봉의 대형 로펌을 박차고 나와 한적한 주택가에 **로(Law) 카페**를 개업한 어느 **꿀통 변호사**가 있다.

또 마침, 검찰청을 박차고 나와 츄리닝 입고 **백수**로 사는 검사가 **진물주**란다.

이 인간들에게 커피 한 잔 값에 굿을 해도 소용없고, 우울증 약으로도 해결 안 되는 **고민**들을 한번 **털어놓아 보자.**

꼬면 법대로 해~ 하고 소리치던 그 인간이 떠오르는가, 의외로 법대로 하면 유쾌하고 상쾌하고 통쾌한 해결법이 있을지도 모른다.

아 참, 그들이 파는 **커피**는 좀 달달할 지도 모르겠다.

## 관 전 포 인 트

### 로(Law) 카페?, 이전에 없던 생활 밀착형 법률상담 드라마!

동네 아는 변호사가 하는 만만한 카페!

일상에는 너무도 중요한.. 고런 생활밀착형 법法和 관련된 드라마

### 법法 의외로 내 편이였는지도..?

법은 무섭고 어려운 것임은 물론이요, 불공정하고 부조리하다는 생각!?!?

우리가 알지 못했던 인간으로서의 권리를 알아가는 감동과 재미가 있을 것이다.

### 카라멜 마끼아또처럼 달달~한 법다방 로맨스!

17년을 함께 해온 두 남녀, 몇 년 후 건물주와 세입자가 되어 재회한다.

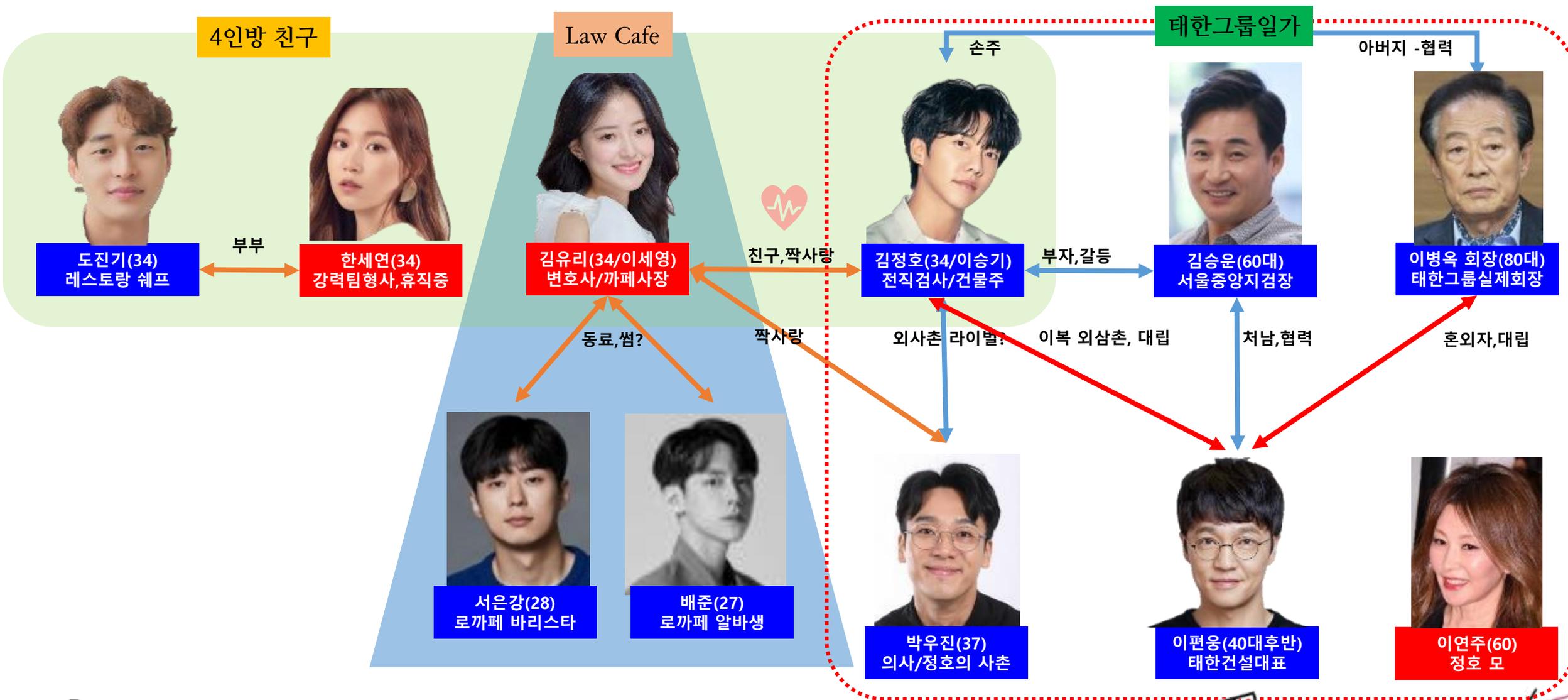
공부만 잘했지 연애엔 영 소질이 없는 두 사람. 연애까지 법대로 해서 당신의 복장을 터트려볼 예정!

### 사라져버린 ‘동네’ 의 재발견

힘든 하루를 보내고 돌아온 나를 끌어안아 주는 그런 동네.

다정히 나의 이름을 불러주는 그런 이웃. 어딘가에 아직 있다고 믿고 싶은, 그런 공간을 그려보려 한다.

# 인물 관계도



## 인 물 소개

이승기



**김정호 (남/34) 팩트는 폭력이 아닙니다!**  
#또라이츄리닝 #갓물주 #전직 검사 #팩트폭력배

우리가 원더우먼병으로 세상을 구하러 다니는 동안...그는 돛단배 한 척을 타고 바람 따라 유람 중인 한량이랄지...

사시사철 똑같은 청록색 츄리닝을 입은 채 옥탑 선베드에 만화책과 무협지를 펼쳐놓고 낮잠을 때리거나, 자기 소유의 동네 건물을 순회하며 세입자들과 고스톱을 치거나, 며칠 밤새 영화 드라마를 보며 팩트체크 리뷰를 올리는 것이 그의 유일한 일상이다.

이렇게 보면 팔자 좋은 동네 백수가 따로 없어 보이지만, 사실 그는 한국대 법대 수석 입학 + 재학 중 사시 패스 + 사법연수원 수석수료생에 빛나는... 전직 검사다! 그런 그가 17년간 한 여자만 외곶으로 짝사랑해왔으니...

정호는 오랜 짝사랑에 안착하여 이젠 내면적 평화를 이루었다. 그 비결이 무언가 하면... 그녀를 자주 안 보면 된다.

커피 한 잔 하며 눈을 감으면, 환하게 웃으며 저를 보고 있는 그녀가 보이는데, 근데 니가 왜 여기서 나와?!

## 인 물 소개

이세영



**김유리 (여/34) 실한 변호사 하나 열 무당 안 부럽다!**  
**#호피매니아 #패소의 여왕 #의지의 또라이 #투머치 오지랴er**

고3 때 아버지를 잃고도 한국대 법대에 차석으로 합격한 강철멘탈의 소유자요,

대형로펌에서 돈이 안 되다 못 해 패소 시 거액의 소송비용까지 물어내야 하는 공익소송만 죽어라 파대는, 쌤 마이웨어요. 자기 회사를 상대로 52시간 법정근로시간을 준수해달라며 소장까지 날려대는 의지의 또라이다!

그런 그녀가 마치 때가 되었다는 듯 역대 연봉을 보장해주는 로펌에 사직서를 날린다.

모두의 기대를 모으던 그녀는, 느닷없이, 뽕뽕맞게... 모교 후문 빛나무만 무성한 주택가에 '카페'를 개업한다. 원래 타로카페였던 그곳에서, **실한 변호사 하나 열무당 안 부럽다!**를 모토로... 점집 인테리어 그대로 '타'자만 떼어내더니 커피 한 잔 값에도 법률상담을 해주는 '로(Law)' 카페를 하겠다고 선언한다.

그런데 하필 그곳이 고등학교 때부터 함께 몰려다니던 4인방 중 한명이자 저와는 완전 '양숙'인 김정호가 건물주로 있는 빌딩이라고...??

## 인 물 소개

김남희



박우진 (남/37)

#건물2층 바른정신건강의학과 원장 #심신미약 #동네 짠한 형

정신과닥터지만 고라니 멘탈을 가진 이 남자.

우울증, 공황장애, 디스크, 족저근막염, 척추측만증 등 현대인의 모든 질병을 다 달고 사는 유약한 사내다. 특유의 보호본능을 자극하는 매력(?) 때문인지.. 동네 사람들이 그의 진료실을 사랑방 삼아 드나들며, 고스톱도 치고 수다도 떨고, 상담도 하고, 약도 받아간다.

건물주인 정호와는 외사촌지간으로, 태한가의 영향에서 벗어나 스스로의 인생을 꾸려가려 한다는 점에서 짠한 동지에 같은 게 있다.

남들 다 일하는 시간에 동네 슈퍼에 한량들처럼 앉아 만화책을 보거나, 문방구 앞 게임기에서 주말을 보내는 등의 행보를 함께 하며, 동네 공식 바보 형제로 우애를 자랑하던 게 바로 어제인데, 1층 타로 카페를 인수해 로 카페를 한다는 유리가 나타난 이후...그리고 우진이 그런 유리에게 마치 로드킬과 같이 강렬한 덕통사고를 당한 이후...정호와의 관계는 세상 미묘해졌다.

## 인 물 소개



오동민

### 도진기 (남/34)

#서연고교 4인방 #정호,유리,세연과 20년지기

4인방 중 눈치와 중재와 유머를 맡고 있다. 나머지 세 사람에게겐 그것이 전문하기에.

이탈리안 레스토랑 [노끼]의 셰프이자, 세연의 팔불출 남편이기도 하다.

유리, 세연 이 두 여인네들과는 한동네서 자란 소꿉친구로, 고등학교 때 전학 온 정호가 합류하기 전까진 원래 3인방이었다. 정호의 마음이 유리를 향해 있던 걸 아주 옛날에 눈치채고, 두 사람이 잘 되기를 내심 바라고 있다.



김슬기

### 한세연 (여/34)

#서연고교 4인방 #정호,유리,진기와 20년지기

정호와 유리를 포함한 서연고교 4인방 중 리더(?)를 맡고 있는 그녀.

임신 중 호르몬 변화로 인해 상당히 날카로워져 있어, 유리도 정호도 몸을 사리는 중이다.

유리에겐 친구라기보다도 친언니 같은 느낌으로, 도시락을 싸도 유리 몫을 하나 더 싸고,

아직까지도 유리의 오피스텔로 반찬을 날라오는 그녀다. 현재는 육아휴직 중이지만, 사실 그녀는 경찰대 출신의 강력팀 형사다.

## 인 물 소개



안동구

**서은강 (남/28)**

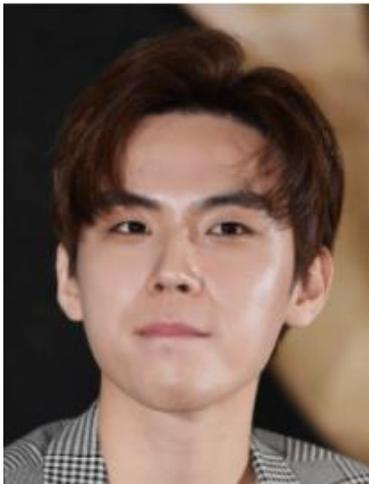
#로카페의 바리스타 #이 구영기 냉미남 # 방화범

냉랭한 눈빛과 말투. 그러나 그가 만드는 커피는 항상 뜨겁다.

커피는 차게 먹는 것이 아니라는 철학으로, 아이스 아메리카노를 먹겠다는 손님과 싸움을 벌이는 그는, 확실히 별난 구석이 있다. 바리스타 자격증은 교도소에서 5년간 복역하는 동안 획득한 것으로,

그 히스토리 때문인지 커피 만드는 스킬 외에도 상당한 법 지식이 있다.

몇 년 전 유리가 무료 변론을 해줬던 [방화사건]의 피고인으로, 유리에겐 큰 빛이 있다.



김도훈

**배 준 (남/27)**

#로카페의 알바생 #이 구역의 도련님

늘 분주한 유리와 빠릿빠릿한 은강과는 달리 느릿느릿 여유만만. 일을 시키지 않으면 절대 찾아하지 않는 도련님과 그의 알바생이다. 눈치는 없는 주제에 해맑긴 또 어찌나 해맑은지, 아무나 보고 좋다고 배를 까보이는 대형견마냥 귀여워서... 미워할 수가 없다. 부모님 종용에 어쩔 수 없이 다니던 로스쿨을 휴학하고, 요즘 무엇을 하며 살아야 하나 고민 중이다. 그러던 중 두 갈래 길을 만난다. 매일매일이 뜨거운 유리와, 돛단배를 타고 유람 중인 정호. 어떻게 사는 것이 맞는 것일까.

## 인 물 소개

조한철



**이편용 (남/40대 중후반) 태한건설 대표**  
##이 구역의 개츠비 #왕자의 난?

태한그룹 이회장의 혼외자, 즉 정호모의 이복동생이다.

어린 시절부터 태한그룹 안주인의 눈길을 피해 생모와 이곳저곳을 전전하며 자랐다.

편용은 아버지인 태한그룹 이회장의 기대에 부응코자, 태한가의 충실한 개가 되어 그가 시키는 모든 짓을 했다. 그렇게 긴 세월 헌신했음에도, 편용이 이회장에게 아들이었던 적은 없었다. 언제나 필요에 의해 편용을 이용할 뿐이었다. 건강이 나빠지자 그토록 아끼던 '적통'들은 어찌고 이젠 저한테 간까지 내놓으라고 한다. 아버지를 아버지라 부르지 못하는 흥길동 놀이도 이젠 재미가 없다.

개츠비마냥 태한가의 한남동 본가가 내려다보이는 곳에 화려하기 그지없는 팔라시오 호텔을 지어 올렸다. 그리곤 매주 과시하듯 연예인이나 유명인들을 불러들여 파티를 벌인다.

전부 가져야겠다... 그리고 나를 멸시하던 모든 이들에게, 이를 되돌려줄 것이다.

# 시놉시스

정호가 유리를 처음 만난 건, 아버지가 지청으로 발령이 나며 전학을 가게 된 학교에서였다.

반장이라며 자리에서 일어난 유리를 본 순간... 반하진 않았다. 그냥 뭔가 강렬한 아우라가 있구나 싶어 자꾸만 눈길이 갔을 뿐이지...

정호는 유리의 친구인 세연, 진기와 친구가 되었다. 또래들에겐 줄곧 재수 없던 소리나 들으며 한 번도 제대로 된 친구란 걸 만들어본 적이 없는 정호였는데, 이들과 함께하는 것은 숨 쉬는 것만큼이나 쉬웠다. 이따금 유릴 보면 숨이 가빠지곤 했지만...

어느날, 유리의 아버지가 건설현장 붕괴사고로 갑작스런 죽음을 맞이했다는 비보가 전해져 온다.

그리고 세상에서 가장 존경하던 자신의 아버지가 유리 아버지 사건의 담당 검사가 되었다는 소식까지. 정호는 아버지가 그 말도 안 되는 인명사고를 일으킨 건설사를 벌해주리라 한 치의 의심도 없었다. 그러나 길지도 않았던 재판 끝에 건설사 대표는 무죄로 풀려났고,

정호의 아버지인 김승운 검사는 피해자들의 요청에도 항소하지 않았다.

그 해 유리와 정호는 나란히 한국대 법대에 입학했다. 입학하자마자 법대 여신으로 불리며 원치 않는 관심과 각종 추근덕거림,

온갖 루머의 타겟이 되던 유리는 정호에게 위장 연애를 제안해왔다. 그 무슨 이기적 발상인지. 지가 연애 안 하고 싶다고 남까지 물귀신을.

정호는 어쩔 수 없는 척 제 무덤에 발을 들였다. 저를 보지 않는 유리와 연인 행세를 하는 게 얼마나 큰 고통일 줄 모르고, 그리고 정호는 훗날 길이길이 흑역사로 회자되는 키스와 함께 유리와 위장 연애에 마침표를 찍더니, 휴학을 하고 사라진다.

서연고 4인방의 모임 때나 아주 가끔 얼굴을 비추던 정호. 혹시 나를 피하느냐는 유리의 추궁에도, 혹시 너 나 좋아하는 거 아니냐는 유리의 추궁에도, 내가? 너를? 왜? 시치미를 떼며, 수년간 유리를 피해 다녔다.

그러던 그녀가 다시 정호 앞에 나타났다...,, 자기 건물에 무슨 법다방을 열겠다고...

# 제작지원



# 제작지원제안

## 극중 유리(이세영 배우)의 카페를 **브랜드** 설정 + 제품 특징점 부각 노출

1. 유리의 법카페를 **브랜드**로 설정
2. 로고노출 **7회** 이상
3. 여주인공 유리(이세영 배우)뿐 아니라 남주인공(이승기 배우)및 **주요인물들의 활동공간**으로 노출
4. 야외 법카페 간판에 **브랜드 로고** 노출
5. 카페 내부는 실내 세트에 **브랜드 제품 배치/설치 후 노출**
6. 카페에 전기주전자, 토스트 기등 주방가전 제품 배치 후 노출

수원 행리단길 소재 카페 전경



# 제작 지원 제안

## 법 카페 스토리 / 노출 방향

- \* 고등학교 시절 억울하게 돌아가신 아버지 때문에 법대에 진학해 어려운 이들을 위한 변호사가 되기로 결심한 유리...
- \* 잘 다니던 로펌을 때려친 유리(이세영)는 커피 한 잔 값에 동네 사람들에게 법률상담을 해주는 법 카페를 차린다.
- \* 하필이면 그 법 카페를 차린 허름한 건물이, 고등학교/법대 동창인 전직 검사 정호(이승기 배우)의 건물이라니...
- \* 섭외된 **야외 고정장소로 법 카페의 외경으로 노출 / 법 카페 내부는 고정세트로 노출**(남양주 세트장)
- \* 카페 내 **브랜드** 머그컵 일회용 컵 등 사용 (협의)
- \* 바리스타 은감이 퇴근 후, 유리와 정호가 함께 일할때 먹는 커피도 **브랜드** 시음.
- \* 심의 가능한 범위 내에서 키워드 포함 대사로 제품장점 노출(편리하다, 간편하다, 콤팩트하다 등등)
- \* 11회까지의 대본으로 파악 시 **약 160개 씩 이상에서 노출됨 확인.**



# 제작지원제안

## 제작지원 예산 가이드

### 공시가

- ✓ 이세영 직업군
- ✓ 에피소드 2회 (간접광고 포함)
- ✓ 로고노출 16회
- ✓ 전화차 제작지원 자막 16회

4억  
[VAT별도]



### 제안가

- ✓ 이세영 직업군
- ✓ 에피소드 2회 (간접광고 포함)
- ✓ 로고노출 7회 이상
- ✓ 전화차 제작지원 자막 16회

2억  
[VAT별도]

## 광고주 베니핏

1. 여주인공이 운영하는 법 카페를 통해 다양한 **브랜드** 메뉴 및 브랜드 노출(방송,재방송,OTT)
2. 여주인공 이세영뿐 아니라 남주인공 이승기 등 주요배우들의 고정장소에서 상시 노출
3. 16회중(약 2.5개월간) 14회에 걸쳐 브랜드 노출 /16회 전회에 걸친 엔딩 자막으로 브랜드 노출
4. **브랜드**의 특징점을 부각하는 키워드 대사 포함 **에피소드 구성(2회)**
5. 드라마 수출로 해외 시청자 대상 홍보 가능(일본,대만은 방송, 동남아 지역으로 **OTT 스트리밍** 예정)
6. 주 촬영지로 확정된 행리단길 카페거리 내 위치한 법 카페를 **브랜드** 컨셉스토어로 활용

# 제작지원제안

## 직업군 노출 예시사진

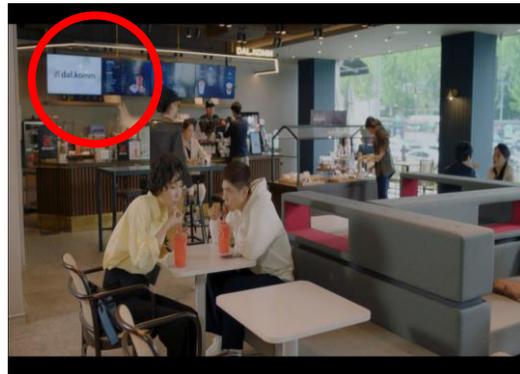
주조연 배우 식음 장면



매장 외관 노출



만남의 장소로 노출



머그컵 및 유니폼 노출





E.O.D